



# ఆంధ్రపత్రిక



FOUNDER: DESODHARAKA K. NAGESWARA RAO

\*\*\*

ఆదిత్య

ఆదిత్య 15-8-1971

Regd. B. No. 506

THE ANDHRA PATRIKA

సంపుటి 58 సంవత్సరం 135

14

పుటలు

18

పేజీలు

## ఆంధ్రప్రదేశ్ లో దుర్భిక్ష పరిస్థితి నివారణకు సాధ్యమైనంత త్వరగా కేంద్రం సహాయం

### ముజిబుర్ పిచారణ వాయిదా? రాజ్యసభలో ఫక్రుద్దీన్ అలీ అహ్మద్ హామీ

కర్నూలు, ఆగస్టు 14 : పేక్ ముజిబుర్ అలీ పిచారణ వాయిదా వేయించినట్లు తెలుసుకున్నందున ఆంధ్రప్రదేశ్ లో దుర్భిక్ష పరిస్థితి నివారణకు సాధ్యమైనంత త్వరగా కేంద్రం సహాయం అందించాలని రాజ్యసభలో ఫక్రుద్దీన్ అలీ అహ్మద్ హామీ చేశారు. ఆయన మాట్లాడుతూ, రాజ్యసభలో ముజిబుర్ అలీ పిచారణ వాయిదా వేయించినట్లు తెలుసుకున్నందున ఆంధ్రప్రదేశ్ లో దుర్భిక్ష పరిస్థితి నివారణకు సాధ్యమైనంత త్వరగా కేంద్రం సహాయం అందించాలని కోరారు.

నిపుణుల బృందం నివేదిక కై ఎదురు

చూడకుండా తాత్కాలిక సహాయం మంజూరు

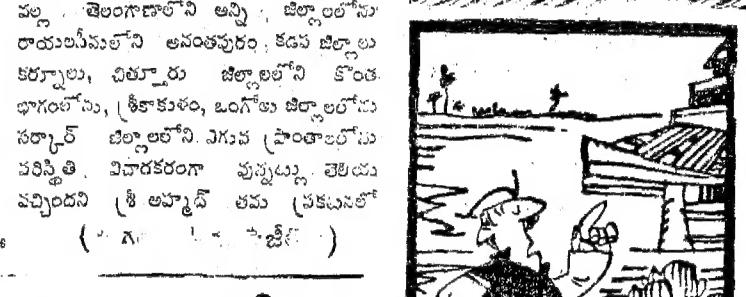
కర్నూలు, ఆగస్టు 14 : రాజ్యసభలో ఫక్రుద్దీన్ అలీ అహ్మద్ హామీ చేశారు. ఆయన మాట్లాడుతూ, రాజ్యసభలో ముజిబుర్ అలీ పిచారణ వాయిదా వేయించినట్లు తెలుసుకున్నందున ఆంధ్రప్రదేశ్ లో దుర్భిక్ష పరిస్థితి నివారణకు సాధ్యమైనంత త్వరగా కేంద్రం సహాయం అందించాలని కోరారు.

Advertisement for 'జిగ్జా కిలీడిలు' (Jigga Kilidilu) featuring a man in a suit and a woman in a sari. Text includes 'ముఖ్య కేంద్రాలలో ఆగస్టు 20 వ తేదీ' and 'జిగ్జా కిలీడిలు'.

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ లో దుర్భిక్ష పరిస్థితి నివారణకు సాధ్యమైనంత త్వరగా కేంద్రం సహాయం అందించాలని రాజ్యసభలో ఫక్రుద్దీన్ అలీ అహ్మద్ హామీ చేశారు. ఆయన మాట్లాడుతూ, రాజ్యసభలో ముజిబుర్ అలీ పిచారణ వాయిదా వేయించినట్లు తెలుసుకున్నందున ఆంధ్రప్రదేశ్ లో దుర్భిక్ష పరిస్థితి నివారణకు సాధ్యమైనంత త్వరగా కేంద్రం సహాయం అందించాలని కోరారు.

### పాక్ విద్రోహుల చే గూడురైలు ప్రేరేపిత

కర్నూలు, ఆగస్టు 14 : పాక్ విద్రోహుల చే గూడురైలు ప్రేరేపితమైంది. పాక్ విద్రోహుల చే గూడురైలు ప్రేరేపితమైంది. పాక్ విద్రోహుల చే గూడురైలు ప్రేరేపితమైంది.



పాక్ విద్రోహుల చే గూడురైలు ప్రేరేపితమైంది. పాక్ విద్రోహుల చే గూడురైలు ప్రేరేపితమైంది. పాక్ విద్రోహుల చే గూడురైలు ప్రేరేపితమైంది.

Advertisement for 'Independence Day Greetings' by G. Pulla Reddy. Text includes 'By Appointment to His Excellency The Governor of Andhra Pradesh', 'G. PULLA REDDY'S PURE GHEE SWEETS FOR QUALITY & TASTE', and 'KURNOOL HYDERABAD'.

Large advertisement for 'శ్రీ పద్మావతి మూవీస్' (Sree Padma Vathi Movies). Features a large portrait of a man, a woman in a sari, and a group of people on horseback. Text includes 'శ్రీ పద్మావతి మూవీస్', 'శ్రీ పద్మావతి మూవీస్', and 'శ్రీ పద్మావతి మూవీస్'.



2000-2001

అన్ని రకముల ప్రతికీ, హైదర్ (4) ప్రతికీ  
పువల సంకీర్ణం నాయుల నివసించు సువయోగిని  
ప్రస్తుతమైన ప్రతికీ కాలు అధిక దిగుబడిని  
కూడ సాధింపండి.

ప్రతి ప్రేమకు సువల సంకీర్ణం నాయుల నివసించు  
హృదయ అనుసరణ ముఖ్య బోధక సహకరములు.  
మరియు ఉపబోధక సహకరములు కూడ సక్రమ  
ముగా సమర్థాధికారి అందించవచ్చును.

ఆంధ్ర సాహిత్య సంకలనం వివిధా

వారునున్న లెతు సాధకుల అభిప్రాయం  
కూడా ఇది.

ఉపకరణాల సరికొత్త వ్యవహార వివరాలు  
సంబంధ ప్రాంతీయ అవసరం

ది పర్వతల కార్యక్రమాల అవసరం

హైదర్ యూనిట్ కేంద్ర ప్రభుత్వ  
యూనిట్ కేంద్ర సంగ్రహం

నియమ అవసరం: 5-11-178 కేంద్ర హైదర్  
హైదర్-4.

15:15:15 (సూచి)  
18:18:9 (సూచి)  
20:20:2 (సూచి)  
కేంద్ర

ప్రతిభా



**అద్వైత మే ఆవకాశం ను గావిచి మ వద్దు**  
 బుద్ధి బిల్డింగ్స్ (బంబే బహుమతులు)  
 బంబే : 15-10-71 21 లక్షలు 10 వరుసలు రు 11-50  
 రాజ్ : 18-9-71 10 లక్షలు 10 వరుసలు రు 11-50  
 శ్రీ : 7-9-71 7 లక్షలు 7 వరుసలు రు 8-50  
 శ్రీ : 30-8-71 3 లక్షలు 5 వరుసలు రు 6-50  
 2 రాష్ట్రముల 32 లక్షలు పెట్టు 18 రు 32-—మూలం. (రాష్ట్ర శిక్షణం  
 అద్వైతములలో బిల్డింగ్స్ మాన్యువల్ గురించి వివరాలు  
 రు 1-60 కేసు M.O. చేయవలయును. 1 లక్షలు 18 రు 1-30 (C.O. Post)  
 Sree Gururaja Enterprises, Cuddapah. (A. P.)

**హాథి మేరే సాథి**  
 బాంబేలో ఆగస్టు 16 నుండి  
 నవంబరు 30 వరకు జరుగుతున్న  
 ప్రతిరోజు రేపటికే హాథి మేరే సాథి  
 మాడ పొందండి. ప్రా. 1972  
 బస్ నెంబర్ 2 నెంబర్ బదును.



**బూ గ్యే ద బా వ్య ము**  
 పదాలు మహిమలు ప్రతిరోజు రేపటికే హాథి మేరే సాథి  
 శ్రీ మత్ బూగ్యే ద బా వ్య ము  
 రు. 108-00. విజయవాడ రైల్వే  
 వాడుక. పం. 10, ఆంధ్రప్రదేశ్, విజయవాడ  
 బాంబే రైల్వే, సికింద్రాబాద్ - 11.

**బాంబే డి లాడ్స్**  
 మహిమలు మహిమలు విజయవాడ  
 బాంబే రైల్వే, సికింద్రాబాద్ - 11.  
 బాంబే రైల్వే, సికింద్రాబాద్ - 11.  
 బాంబే రైల్వే, సికింద్రాబాద్ - 11.

**అశిషితంధ్ర ప్రజలకు**  
**స్వతంత్ర దినోత్సవ**  
**పూజాకాండలు!**

**నేడే చూడండి!**  
**రేపు మీరే మళ్ళీ సకుటుంబంగా మారుతుంది!**

**సాగర్ ఫిలింస్ వారి**  
**బాగ్యవంతుడు**  
 బాంబే, సికింద్రాబాద్, విజయవాడ  
 విజయవాడ రైల్వే, సికింద్రాబాద్ - 11.

**త్యరలో**  
 విజయవాడ... డి.ఆర్. 70 ఎం.ఎం. (ఎస్)  
 వై. జా. గ్... మ. నో. ర. మ.  
 రాజవం.డి... అ. పు. ర.

**DEVAR FILMS**

**Haathi mere Saathi**  
 EASTMAN COLOR BY GEMINI

**హాథి మేరే సాథి**

ఆంధ్ర : విజయవాడ

**హాథి మేరే సాథి**  
 బాంబే, సికింద్రాబాద్, విజయవాడ  
 విజయవాడ రైల్వే, సికింద్రాబాద్ - 11.

**హాథి మేరే సాథి**  
 బాంబే, సికింద్రాబాద్, విజయవాడ  
 విజయవాడ రైల్వే, సికింద్రాబాద్ - 11.

**హాథి మేరే సాథి**  
 బాంబే, సికింద్రాబాద్, విజయవాడ  
 విజయవాడ రైల్వే, సికింద్రాబాద్ - 11.

**అతిథి వరలో వస్తాంది!**  
 స్వతంత్ర దినోత్సవ  
 పూజాకాండలు!

**ముంతాజ్ జిందగి**  
 బాంబే, సికింద్రాబాద్, విజయవాడ  
 విజయవాడ రైల్వే, సికింద్రాబాద్ - 11.

**కళామౌలిక**  
 బాంబే, సికింద్రాబాద్, విజయవాడ  
 విజయవాడ రైల్వే, సికింద్రాబాద్ - 11.

**అఖిలాంధ్ర ప్రజలకు**  
**స్వతంత్ర దినోత్సవ**  
**పూజాకాండలు!**

**నవరత్న ఆర్ట్స్**  
 బాంబే, సికింద్రాబాద్, విజయవాడ  
 విజయవాడ రైల్వే, సికింద్రాబాద్ - 11.

**చిట్టెలి**  
 బాంబే, సికింద్రాబాద్, విజయవాడ  
 విజయవాడ రైల్వే, సికింద్రాబాద్ - 11.

**విచిత్రప్రేమ**  
 బాంబే, సికింద్రాబాద్, విజయవాడ  
 విజయవాడ రైల్వే, సికింద్రాబాద్ - 11.

**అతిథి వరలో వస్తాంది!**  
 స్వతంత్ర దినోత్సవ  
 పూజాకాండలు!

**అందరినీ నచ్చిన**  
**హాథి మేరే సాథి**

**అతిథి వరలో వస్తాంది!**  
 స్వతంత్ర దినోత్సవ  
 పూజాకాండలు!

**అత్తల కోడలు**  
 బాంబే, సికింద్రాబాద్, విజయవాడ  
 విజయవాడ రైల్వే, సికింద్రాబాద్ - 11.

**మామలవెలు**  
 బాంబే, సికింద్రాబాద్, విజయవాడ  
 విజయవాడ రైల్వే, సికింద్రాబాద్ - 11.

**మహారాష్ట్ర**  
 బాంబే, సికింద్రాబాద్, విజయవాడ  
 విజయవాడ రైల్వే, సికింద్రాబాద్ - 11.











సైతంత్ర్య విస్తోత్ర పంచభాకాంక్షలు!

M. బాలయ్య B.E., సమర్థించు అమృతాభిషిప్తవాః

# చెల్లెడి కాపురం



ప్రేక్షకులకు:  
K. విశ్వనాథ్ B.E.  
నిర్మాతలు:  
B. కృష్ణసామి  
A. సూర్యనారాయణ

శ్రీ ఫిలింస్ లాభ

STUDIO  
Ropha

సైతంత్ర్య విస్తోత్ర పంచభాకాంక్షలు!

అతిత్వరలో  
శ్రీమద్భారతములో  
**మోహనముగడ**  
కలర్  
కృష్ణ విజయభద్రులు, నాగభూషణం  
దర్శకత్వం కె.యస్.ఆర్.చాను  
నిర్మాత జి.ఆర్.శేషారెడ్డి

పద్మశ్రీ పుష్ప  
తదుపలిచిత్రం  
కలర్  
నాగేశ్వరరావు-వాణిశ్రీ  
దర్శకత్వం  
పి.పుల్లారెడ్డి B.A.  
నిర్మాత వి.పెంకితపర్వత

శ్రీమద్భారతములో  
సమర్థించు  
**తిండిపాతు**  
రాముడు  
కె.ఆర్.విజయ  
నిర్మాత శ్రీమద్భారతము

ఇరియ్యనమ్మము  
అమృతాభిషిప్త  
**చెల్లెడి కాపురం**  
నాగభూషణం వాణిశ్రీ  
నాగభూషణం మణిమోల  
దర్శకత్వం కె.విశ్వనాథ్ B.E.  
నిర్మాతలు B. కృష్ణసామి  
A. సూర్యనారాయణ

ప్రత్యాశ్రిత పుష్ప  
**కేతురుకొండ**  
నాగభూషణం-విజయభద్రులు  
నిర్మాతలు. తొండెనాగ  
దర్శకత్వం లక్ష్మీనాథ్  
నిర్మాతలు ప్రభుభద్రాచార్య  
యం.మంత్రి శేఖర్

శ్రీమద్భారతములో  
సమర్థించు  
**ప్రతినిధులు**  
కొంచన, నాగభూషణం  
నిర్మాతలు  
దర్శకత్వం ఎస్. శ్రీనివాసరావు  
నిర్మాత H.V. సంతోషరెడ్డి

డి.బి.ఎన్.వారి  
**పొడవైన**  
పుష్ప-వాణిశ్రీ  
నిర్మాత  
వి.రామచంద్రరావు  
నిర్మాత డి.బి.నారాయణ

చలనచిత్రము  
శ్రీరామచంద్ర  
**పొడవైన**  
చలం ము  
దర్శకత్వం  
P.N. ఆంజనేయలు

విశ్వజ్యోతి పుష్ప  
**పొడవైన**  
సావిత్రి-బి.నారాయణ  
నిర్మాత  
దర్శకత్వం మౌనాచార్య  
నిర్మాత వి.రామచంద్రరావు

విజయవంతుల  
నడుస్తాంబి!  
శ్రీరామచంద్ర  
**భలేపాప**  
నిర్మాత వాసంతి B.A.  
దర్శకత్వం  
కె.కె.పుకాతరావు

శ్రీ ఫిలింస్

విజయవాడ  
గుంటకల్లు-నికింద్రాబాద్

సైతంత్ర్య విస్తోత్ర పంచభాకాంక్షలు!

సురేష్ మువీస్  
**పేమనగరం**  
కలర్  
నాగేశ్వరరావు వాణిశ్రీ  
దర్శకత్వం కె.యస్.ఆర్.చాను  
నిర్మాత రామనాయుడు

ప్రసాద్ కృష్ణమూవీస్  
**పొడవైన**  
కలర్  
నాగేశ్వరరావు జయలలిత  
దర్శకత్వం టి.రామరావు  
నిర్మాత ఎ.వి.సుబ్బారావు

భరణి పుష్ప  
**పొడవైన**  
కలర్  
భానుమత-మధుసూదన్

శారదా పుష్ప  
**బొలమిత్తు**  
కలర్  
జగ్గయ్య విజయభద్రులు  
దర్శకత్వం కె.వరప్రసాదరావు  
నిర్మాత ఎస్.వి.ఎస్.రావు

అత్తలయ్య పుష్ప  
**తదుపలిచిత్రం**  
నాగభూషణం చంపుక  
దర్శకత్వం శ్రీధర్

అభిషేక పుష్ప  
**పొడవైన**  
కలర్  
నాగేశ్వరరావు ము  
నిర్మాత డి.మధుసూదనరావు

శ్రీవారధీ పుష్ప  
**తదుపలిచిత్రం**  
నాగేశ్వరరావు ము  
దర్శకత్వం

మధు పుష్ప  
**పొడవైన**  
కలర్  
నిర్మాత. పి.మల్లిఖార్జునరావు

జెమిని పుష్ప  
**తదుపలిచిత్రం**  
నాగేశ్వరరావు ము  
దర్శకత్వం (కలర్)  
వి.మధుసూదనరావు

విజయవాడ  
**తల్లిని మించిన తల్లి**  
కలర్  
కొంచన నాగిష్ విజయలలిత  
దర్శకత్వం జి.యస్.మణి

విక్రమ పుష్ప  
**తదుపలిచిత్రం**  
దర్శకత్వం  
B.S. రంగారావు

విజయవాడ  
**చిరునవ్వు**  
కలర్  
నిర్మాత వి.మధుసూదనరావు

కవయగిరి

విజయవాడ గుంటకల్లు  
నికింద్రాబాద్

సైతంత్ర్య విస్తోత్ర పంచభాకాంక్షలు!

మోడర్న్ థియేటర్స్  
**నేరూమలిపి**  
కొంచన సుమిత్ర పుష్ప  
దర్శకత్వం జి.వి.ఆర్.శేషారెడ్డి  
నిర్మాత ఆర్.మందరం

విజయలక్ష్మీ మూవీస్  
**అమ్మమాట**  
నాగభూషణం సావిత్రి వాణిశ్రీ  
దర్శకత్వం వి.రామచంద్రరావు  
నిర్మాత జి.వి.యస్.రావు

దేవతా పుష్ప  
**తదుపలిచిత్రం**  
నిర్మాత పి.అశ్వపతి B.E.  
దర్శకత్వం వి.చంద్రశేఖరరెడ్డి B.A.

అశాక్ మూవీస్  
**పొడవైన**  
కలర్  
నాగేశ్వరరావు ము  
నిర్మాత టి.నాగిందరాజన్  
దర్శకత్వం వి.మధుసూదనరావు

అనిత పుష్ప  
విజయవంతుల నడుస్తాంబి!  
జెమిని పుష్ప మధుసూదన్  
**కళ్యాణమయం**  
కలర్  
దర్శకత్వం వి.మధుసూదనరావు

నాగభూషణం  
విజయవాడ



# ఆంధ్రపత్రిక సావిత్ర్య వార్షికోత్సవ సంచిక

15 ఆగస్టు, 1971

## కళ్యాణ ధాత్రి

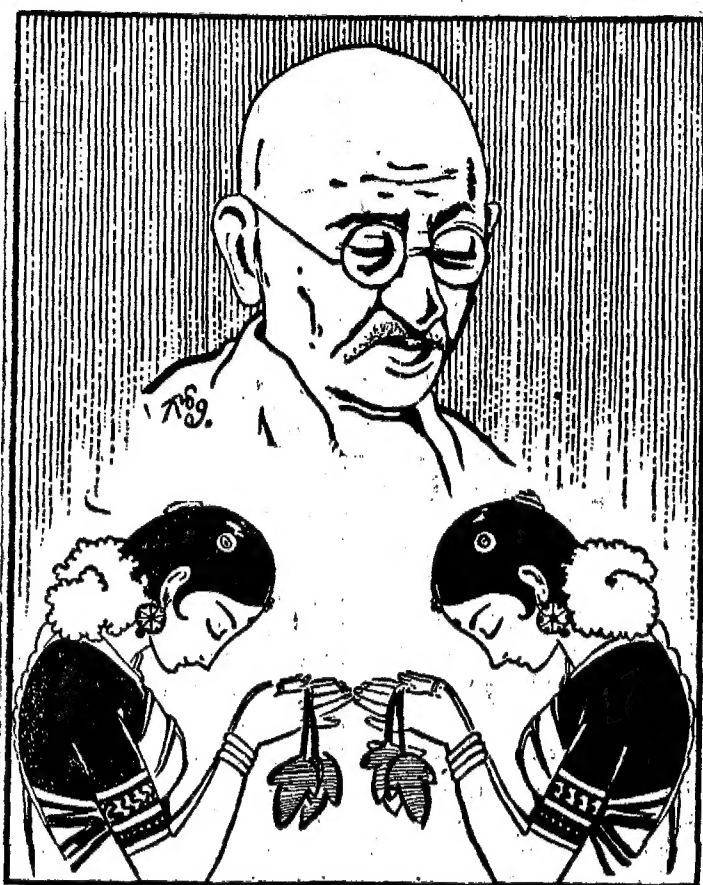
శ్రీ సోమసుందర్

స్వేచ్ఛా నవభారత గాయత్రి - ఇలా నడచిరమ్ము నయనానందకరముగ రమ్ము రమ్ము నత్తరమ్ము నీ అడుగుల సుడుగులతో నేడెవనే జననదములు చేసెననే నవభారత కలన చలన పటిరములు.

స్వేచ్ఛా నవభారత జనయత్రి శుభమునగ గమ్ము నవనవ మదుమానవన సురభిశ సుప్రభాతమా! చేంచేయుము జనమంతా వేదినాన నీ ముంగిట నవ సుఖదాయకమై బ్రతుకవతరించగా రమ్మా.

గడచిన పెనపీడకలర పాడుగుడిగ విడచిరమ్ము నవమానవ పరిమళముల పవరంపగ నడచిరమ్ము నవ నవంతాముదీ లనవంతావాడిచీ స్వేచ్ఛానవ వివారిణి నృతంత్ర భారత ఆరణి.

మరల మరల కీడుల కలంపిక సాగుము ముందుకు ఇరువది వారేళ్ళ రుచిరలావణ్యము లందించుము, నవభారత వీర్యాచిత్రన ప్రాతరంగిణి స్వేచ్ఛా నవభారత కళ్యాణ ధాత్రి జనయత్రి.



"పుష్పాంజలి" చిత్రం: గోలి శంకరరావు, తెనాలి

## ప్రస్తుత ఆర్థిక విధానం: నిరుద్యోగ సమస్య

నిరుద్యోగ సమస్యను, పరిష్కార మేరకు అందరినీ సహజమందే ప్రస్తుత ఆర్థిక విధానం ప్రధానంగా ఉండాలి. ప్రస్తుత ఆర్థిక విధానం ప్రధానంగా ఉండాలి. ప్రస్తుత ఆర్థిక విధానం ప్రధానంగా ఉండాలి. ప్రస్తుత ఆర్థిక విధానం ప్రధానంగా ఉండాలి.

ప్రస్తుత ఆర్థిక విధానం ప్రధానంగా ఉండాలి. ప్రస్తుత ఆర్థిక విధానం ప్రధానంగా ఉండాలి. ప్రస్తుత ఆర్థిక విధానం ప్రధానంగా ఉండాలి. ప్రస్తుత ఆర్థిక విధానం ప్రధానంగా ఉండాలి.

## ఆంధ్రపదేశ్ అభివృద్ధి, సమస్యలు

మన రాష్ట్రానికి, యావత్ దేశానికి ఎన్నో సమస్యలు, రకరకాల సమస్యలు ఉన్నాయి. ఆంధ్రపదేశ్ అభివృద్ధి, సమస్యలు. ఆంధ్రపదేశ్ అభివృద్ధి, సమస్యలు. ఆంధ్రపదేశ్ అభివృద్ధి, సమస్యలు. ఆంధ్రపదేశ్ అభివృద్ధి, సమస్యలు.

ఆంధ్రపదేశ్ అభివృద్ధి, సమస్యలు. ఆంధ్రపదేశ్ అభివృద్ధి, సమస్యలు. ఆంధ్రపదేశ్ అభివృద్ధి, సమస్యలు. ఆంధ్రపదేశ్ అభివృద్ధి, సమస్యలు. ఆంధ్రపదేశ్ అభివృద్ధి, సమస్యలు.

### ఈ సెల విడుదల!

పవిత్ర సావిత్ర్య చిత్రపు సుభాకర్షణలతో తెలుగు ప్రేక్షక మహాశయలకు నవలల పువ్వుల కామక!

వివిధమైన ప్రాధాన్యతలను కలిగి ఉన్నాయి.

## బోమ్మ బంధన

దర్శకత్వం: పి.బాలసందర్

కథ: భీమిడిపాటి రాధాకృష్ణ  
సంగీతం: గోవర్ధనం  
కెమెరా: శ్యామలకృష్ణన్  
ఎడిటింగ్: రంగి

### పరిశ్రమలు

ప్రధానంగా వ్యాపారము రాష్ట్రమున ఆంధ్రపదేశ్ వెళ్ళి పరిశ్రమలు అభివృద్ధి అందుతున్నాయి. ఆంధ్రపదేశ్ అభివృద్ధి, సమస్యలు. ఆంధ్రపదేశ్ అభివృద్ధి, సమస్యలు. ఆంధ్రపదేశ్ అభివృద్ధి, సమస్యలు.

## ఆగస్టు 15

శ్రీ దూపాటి సంపత్కూమారాచార్య

అల ఫరంగుల ఫిరంగుల గుండ్ల తెడులుగా రొమ్మమ్మదాని ఫలమ్ము నేడు! జన్మనామమగ్గరి జైలుకే జీవిత ముమ్మన దాని ఫలమ్ము నేడు! తల్లి దానమ్మదాని తలలె నండించి యమ్మమ్మ దాని ఫలమ్ము నేడు! సామ్రాజ్య వాదకావల నెదిరించ రమ్మమ్మ దాని ఫలమ్ము నేడు! పెండికేగెను వారల విధముగా నృ తంత్ర సమరం దూకిన దాని ఫలము నేటి సావిత్ర్య దినమదే స్వేచ్ఛానాటి విభవమున కమ్మప్రసాద! వెలెన నేడు.

### తమక మాడండి!

## రైతుబద్ధ

రైతుబద్ధ











నాపైతంత్ర్యదినోత్సవ శుభసందర్భములలో  
అక్షేప ఆంధ్రప్రజాసేవో కుఘాఘి  
వందనములతో సమర్పించు  
మూరాలాపూ చిత్తములు!

శ్రీలక్ష్మయ పెండ్లివ్వర ఫిలిమ్ వారి...  
పరిత్రవదయాలు  
N.T.రామారావు, గుమ్మడి. జమన  
...రాజదాసు ము...  
...ఇద్దరు...  
...ఇద్దరు...

అవుకలా థియేటర్  
రేలాడి మల్టీప్లెక్స్

విజయవంతముగా  
ప్రదర్శింపబడుచున్న చిత్రములు

రౌడీరంగడు | విజయం మనదే

౫౪ రంగారావు. హార్వార్డ్  
విజయవర్మ.

N.T. రామారావు  
బి.సర్కార్ జాడేవి.. దేవిక

ಲಕ್ಶ್ಮೀಕೃಷ್ಣಂ

## నమ్మినబంటు

మామంచి అక్కయ్య

N.T. రామారావు  
K.R. విజయ

4. నాగేశ్వరరావు, సావిత్రి  
5. V గంగాధర్.

K.R. విజయ, కౌంటర్‌రావు

జయలక్ష్మీ పిక్చర్స్ విజయవాడ

సావేతంత్ర్య దినోత్సవ శుభసందర్భములో అక్షేప ఆంధ్రప్రజానీకానికి  
శ్రేణుభివందనములతో సమర్పించు మారాబోధు చిత్రములు!!

# దేశాధికారులు

**ಜಿಎಂಸಿ ಪ್ರಾಕ್ಟೀಸ್**

పద్మశ్రీ N.T.రామారావు సహింసు  
కౌముదీ ఆంధ్ర వారి  
**పాలిడెక్స్ నం. 2**  
ల్లూత: M.కె.రెడ్డి

శ్రీకృష్ణాంజనేయయుద్ధం

పద్మత్రీ N.T.రామారావు.. S.V.రంగారావు  
కౌంట్‌రావు.. రాజనాథం.. రాజగోపాలాచారి  
వాణిజ్య.. దేవికె.. మొ.

దిగ్విజయంగా ప్రదర్శింపబడుచున్న చిత్రములు!!

వీరాంజనేయ  
శ్రీకృష్ణవిజయము  
గండికోటరహస్యం  
కంచుకోట  
పెత్తుందాల్లు  
బందిహాటుదొంగలు  
కదలకు వదలడు

లక్ష్మీ కటాక్షం  
 చిక్కడ దొరకడ  
 నిలువు దోపిడి  
 బాద్ గజదాంగ  
 బంగారు జులు  
 భలే మాష్టారు  
 శ్రీ వాసుదేవయ్య

సువర్ణసుందరి  
దేవదాసు  
రాముడుభిముడు  
శ్రీకృష్ణులరాధారం  
పెళ్ళాటిప్రమాణాలు  
ఆరాధన  
బాలనాగమ్మ

చెంచుల్కి  
నల్లునబంటు  
ఇల్లరికం  
మంఛిమిషి  
మామమత్తకోడలు  
సుగుణసుందరికథ  
మామంచిఅక్కయ్య

**హిందీ చిత్రములు:**

బి.ఆర్. షింషు	సవతత్ వారి
అశ్రుజిగ్‌షన్	జూయల్ టిఫ్
ఇత్తే పాక్	<u>సైదీ</u>
వక్త్ర	జింఖి
హమ్‌రాజ్	పాగోస పాగో

**జయలక్ష్మీ విక్టరీ సంతకాలు-2**

నాటితంత్ర్యినినాళ్లు  
 మేధానందములలో అతిపె  
 ణపుపూజనీకాని మేధాని  
 వందనములతో సమర్పించు  
 మారాణిపు తెలుగుచిత్రాలు!  
 (చిత్తురు జలంకుమాత్రం)

శ్రీవిజయ వెంకటేశ్వర భజనాం

పద్మవతి N.T. రాజబాబు ము.  
చంద్రుడు: T. చలపతిరావు  
సంగీతం: త్రిలోక్ చందర్, శ్రీరామ్ C.S. రాజు  
దర్శకుడు: త్రిలోక్ చందర్, శ్రీరామ్ C.S. రాజు

# చిన్ననాటి స్నేహితులు

ప్రతిభ: D.V.S. రాజు B.52, సంగీతం: T.V.రాజు

త్రోవ్వాంజనయయినది

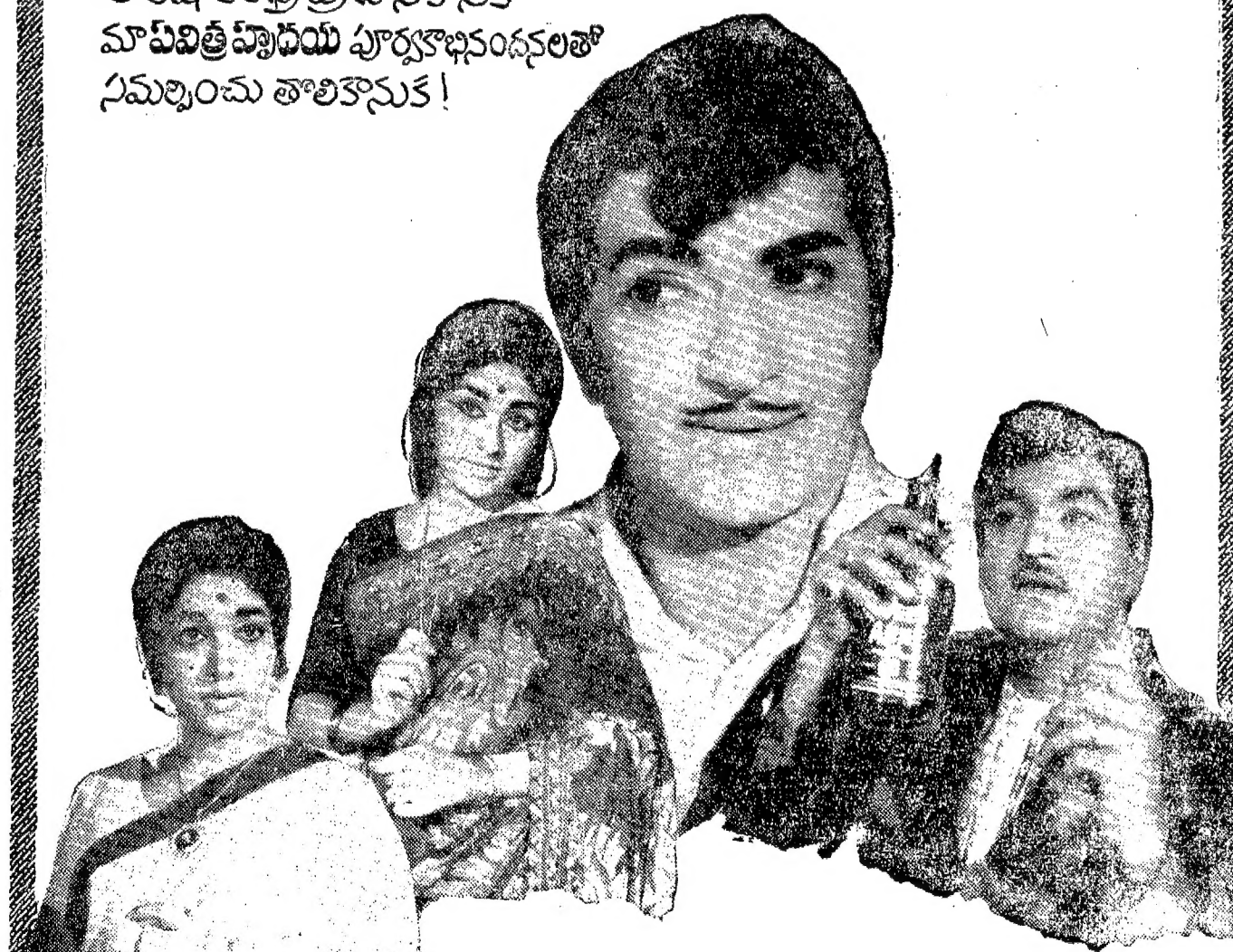
కావ్యం N. I. రామారావు... S. V. రంగారావు  
రాజరావు... రాజునాట... రాజునాట  
వాణిశీ... వేదిక మొ॥  
పట్టకం: C. S. రావు, B.A. (Lit)  
నిర్మాత: D. N. రావు

కళ్యాణచిత్తు వారి...  
సావిత్రికృష్ణ సం. 1

హర్షాద్... తాళిరాజు... నాగపూపణం  
పద్మశ్రీ వి. నాగయ్య... రాజబాబు... రాజశ్రీ  
కవచము: P. (సుబ) వ్యూహార్చి

సరికొత్త కవితతో ప్రదర్శనమునకు నిడుమగా యున్న తెలుగు చిత్రములు !! (చిత్తూరు జిల్లాకు మాత్రం)

స్తావంత్యుభిశ్చవచేభసమయంతో  
అచేష ఆంధ్ర ప్రజానీకానిక  
మాపివిత్రవృద్ధయి పూర్వభాగంధనంతో  
సమర్పించు తాలికానుక!



ಶ್ರೀ ವಿಜಯ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಫಿಲಂಸ್

# పరిపిత వృద్ధులు

క్రిస్టియన్-వ్యక్తత్వం **A.C.మౌల్స్** చందర్ M.A., నిర్వాహక **C.S.రాజు**  
 రచన వినిశ్చయి. భార్య: సుమతీ. పుత్రులు: రమణి, రమణి. ప. చలపతిరావు

TAYAL AKSHMI

# విజయ నిర్మల విక్రమ్

నెం. 12-1-69 యాదవ తీర్థి  
తిరుపతి... ఫోన్: 775  
చిత్తూరు జిల్లా.



త్వరతో వస్తూంది!

అఖిలాంధ్రపుజానీకానికి స్వాతంత్ర్యదినాభిమానముగా కోడల్లతా శ్రీరామాద్వైవాంపుధమకాసుక

# బస్ బస్ బస్

నిర్మాత: జి.వి.ఆర్.శేషగిరిరావు  
నిర్మాత: జి.వి.రామచంద్రరావు  
సంగీతం: కౌనండ్లపాటి  
కథ: రాజశ్రీ

ఆంధ్ర: శ్రీకృష్ణామినివిక్టర్స్, సి.డి.బి.ఎల్.రామచంద్రరావు, సైజం: ప్రీవన్దివిక్టర్స్.

సర్వతంత్రబిస్త్వవరకు కోడలు

రాజశ్రీ!

గోపాల్ కృష్ణ

## అత్తకు బిడ్డకు కోడలు

జమున హద్దాద్  
S.వరలక్ష్మి గమ్మడి  
రాజబాబు సుబ్బారావు  
దత్తత్రయం  
B.S.నారాయణ  
సంగీతం  
వేణు

ఈవెల 19 విడుదల

త్రనాపిల్లకృష్ణ

## పగ

ఇవాటిగోడక  
లక్ష్మి జానకి నాగి  
రవళిబిల్లు  
కాశిగోపాలరావు  
దత్తత్రయం  
కె.విజయం

విజయధంకా ప్రొగ్రెస్సు  
చిత్రాల

హరిశ్చంద్ర  
సర్వమంజరి  
శ్రీకృష్ణలీలలు  
భాగ్యరేఖ  
ఆప్తమిత్రులు  
అమృతకృష్ణలు  
చంద్రలేఖ  
జ్యోతిర్విజయధం  
వినాయక చరిత్ర

జాలనాగమ్మ  
కిలుగుట్టం  
సంసారం  
అగ్నిరాముడు  
సతీసులోచన  
మనోహర  
బండరాముడు  
దేవాంతకుడు  
మునిమనసుకు  
మంచిరాజులు

హరిశ్చంద్ర  
సర్వమంజరి  
శ్రీకృష్ణలీలలు  
భాగ్యరేఖ  
ఆప్తమిత్రులు  
అమృతకృష్ణలు  
చంద్రలేఖ  
జ్యోతిర్విజయధం  
వినాయక చరిత్ర

\* సుగాలిసుందరి  
\* విక్రమార్క  
\* విజయం  
\* వట్టిపండ్ల  
\* బంగారం

## శ్రీలక్ష్మీ గోపాల్ కృష్ణ

విజయవిడుదల

PHONE 4122

సర్వతంత్రబిస్త్వవరకు శుభసందర్భంలో...

తాజావార్త

గోపాలకృష్ణ ప్రాడక్షన్

## కథా నాయకుడు

చిత్రానికి  
బంగారుసంబిఅవార్డు  
లభించింది!

నిర్మాత  
కె.గోపాలకృష్ణ

దర్శకుడు:  
కె.హేమాంబరధరరావు

పురస్కారం  
లిఫ్ట్

అద్భుత జీతకుడు

చిత్రానికి  
అపూర్వపుజాదరణ  
లభించింది!

నిర్మాత: దర్శకుడు:  
కె.హేమాంబరధరరావు

పురస్కారం  
లిఫ్ట్

NAVVRANG







35: 35690  
500: 'King Beedl'

మా బలిమానుష సంతుష్టి  
కొలత మేము విలస్వసు  
మా ఉత్పత్తుల ప్రేక్షతను  
కాగ తగా బోషించుచుండును

(ప్రచురితం)

[illegible]

నఖిలీలను చూచి మోసపోవడు

నఖిలీలను చూచి మోసపోవడు

తప్పకుండా చేయగలరు.

ఎటు వెలుసా : అతి సులభం సుమా :

య. 5/- మాత్రమే వెచ్చించి, స్టేట్ బ్యాంక్ ఆఫ్ హైదరాబాద్ నందు ఒక బాతా ప్రారంభించి అదిముదలు ప్రతి నెల వీలున్నంతవరకు అందులో వేస్తూ రండి. ఈ విధంగా, అది మీ జేబులో తనదవును. చరిత్రమాలిన చిన్న చిన్న వస్తువులు కొనాలనిపించదు. ఈ మీ దబ్బు బాండ్ వడ్డీతో, అది శ్రమంగా అనివృద్ధిచెంది, మీరు త్వరలోనే దివిజిటెట్టుకు, రేడియోలు లాంటి పెద్ద పెద్ద వస్తువులే కొనగలరు లేదా కొనుక్కోవడా కొనగలరు.

ఏంత మంచి ఆలోచన : నేడే ఆచరణలో  
యొందుకు పెరుకూడదు :

స్టేట్ బ్యాంక్ ఆఫ్ హైద్రాబాద్

## నాజీవిత్వము-నాసంగీతము



గ్రానం చేసేప్పుడు తరచుగా వాడే లాభా

దర్శక ఆరు మాతలు. 3-8. దీనిని ప్రధానంగా తబ్బూమిద చూపిస్తారు. లేక ఇతర మృదంగామిద గూడా చూపించవచ్చు. ఎప్పుడైన లలితమూర్తి వంటిది అప్పుడు ఈ భావం ఉదయోగింపబడుతుంది. ఆ భావోప

పద్య అంటారు. తలక రంగులు, కుమ్రారి  
వంటి గీతనాదాలు కలిగి వుంటుంది. ఈ  
గానం జానపదసంగీతంలోను, ఇంకా ఇతర  
జనసంగీతం, భజనలు, ఘజలీలు మొద  
లైన మార్గవద్ధతి అలితసంగీత సందర్భాల  
లోను ఈ తాళం ఉపయోగించబడుతుంది.

రూపకతాళంలో ఏడు మాత్రలు వుంటాయి. వాని వరన 3—2—2గా వుంటుంది. జనంలో ఈ తాళానికి ఆదరం ఎక్కువ. దీనినిగూడా తల్లామీదనే పల్కిస్తారు. ఖయాల్ పద్ధతి గానంలో గాత్రసంగీతానికి జులతవాద్య

నికీగూడా ఈ తాళం ఉపయోగం అవుతుంది.

తీవ్ర లేక తిమిరా అప్పటి శక్తి తాళం  
 ఇందులో మాత్రమే వడే. వనము 3—2—2  
 పళ్ళా అనే నృపదంగమీద తీసి పల్లవ  
 తారు. ఈ తాళంలో (గీతకమై న పాటను  
 పాడేప్పుడు ఈ వాద్యం ఉపయోగించబడు  
 తుంది. దుశలయలో పుంటుంది.

కనకాద్వైత తాతలతో ఎనిమిది మాత్రల  
పుట్టాయి. 4-4 ఇవి వరసలు. దక్ష  
తాతలతోలాగానే మార్గవృత్తికి చేరింది.  
లలిత సంగీతంలోను, జానపద సంగీతంలోను  
ఈ తాతాన్ని ఎక్కువగా ఉపయోగిస్తారు.

రూపీతాల్— పది పూతలు కలది  
2—3—2—3— ఇవి పరపలు. రూపకీ  
తాళంపలనే ఈ తాళాన్ని ఖయాల్ పద్ధతి  
సంగీతంలో ఉపయోగించవచ్చు. సుద్ర తిన్  
గీత్రపలుంధాన్ని విడచేప్పుడు, లేక వాయి

51

ద్రావిడ మతం అవినవో వద్దను. ఈ  
 సంగతి ఇతరుల కెవరికీ తెలియదు.  
 పరమేశ్వర కూడా తెలియదు. దేవు మూడు  
 రోజులు తరిగినప్పుడు, అనిమయ సంగతి  
 దేవుని తెలియదు. అతడు శైలు పైను  
 పడిపోతూ (క్రితమే విషయము అప్పుటికి  
 వచ్చును. దేవీ ఆలయ సమీపం రెండు  
 దాసులు కూర్చున్నారు. అందువలన దేవీ  
 తాళవచ్చేదని, శైలు నుంచి బయట  
 కొన్నాడు అతడు. పట్టుకుంటే - ఉన్నాడు.  
 దేవీ దేవీ దేవీ అంక్షన్ డాక్టర్.  
 అక్కడ నుంచి వస్తూ అతడుని తీసుకు  
 పోవడము. చెల్లుల్లో యిక్కడై న  
 పని చెయ్యమని - అతడు కుకరాదా  
 మాడతాడు, రేపటియే వెళ్ళి ఉంటాడు  
 పూత్రం తెలిసినది - మిల్లులో నేనెవరూ  
 అనుకున్నాడు యిక్కడ చెయ్యమని దేవీకి  
 చెప్పే మిల్లులో. నేనెవరూ. కుకరా  
 దాదామని, నేనెవరూ - మిల్లులోనుంటే  
 వస్తే, అక్కడకి వెళ్ళాను - అని చెప్పే వెళ్ళా  
 డును!

18

గణపదస్



శ్రీరం

అనువాదం:

కందుకూరి వేణు సూరి

చేస్తుంది— ఈ రాకాన్ని సభ్యుల మీద విలువ

టౌన్ థాంట్ గూడ పదే పాటలు.  
 10నూ 4-2-4. దీనిని చక్కగా పూజ  
 గలవారు. ముఖ్యంగా ప్రపంచ కీల ప్రపంచ  
 వారు ఉపయోగిస్తారు. నీల, రుబాన్, సుల్  
 గాన్, సుల్జూన్ మొదలైన అంశ్రా  
 యంత్రాలను వారు ఉపయోగిస్తారు.

4-4-2-2 వరకు. పూర్తాకార  
రైస్ ఆ తాళయను గ్రువవడి గానరలో  
ఇదియ. అనేక రకాల కంగీత పరికరాల  
యన జీనిని నాయనకవచ్చు.

...ంబాయి. పరిమళ 4-4-2-2.  
...యూల్ గీత (వందలాది విద్యార్థులు ఈ  
...కాన్ఫరెన్స్ తర్వాత వారి స్వగృహాలకు, నటుల  
...ంటి ఇరుగుదొడ్డినా దీనిని ఉపయో  
...ంచినట్లు.

అనుబంధం 2  
 5-4-4  
 వీరిని పట్టణం మీద వాయిస్తారు. పట్టణం  
 అయితే గానం చేస్తున్నప్పుడు ఉపయో  
 గిస్తారు. ఎటువంటి అయితే నైనా ఈ  
 తాళం పడుతుంది.

అగ్ని, 2-4-4-4 నవనో పుంబుంది.  
 యోగ్ నవనో తద్భూమిద ఈ లాకం  
 పేస్తారు.

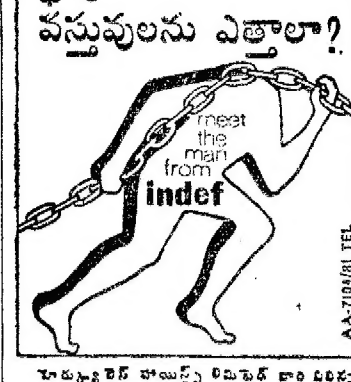
కృష్ణమా అష్టాకం పుండి-పద్మాలుగు  
 మాతలు కలది. అతి విలదితంతో యోగ్

గణం చుట్టూ ఉన్న ఈ తాళం తిరిగి  
గిరియే. తిరిగివచ్చే వేగం.  
చంద్రా- ఇది ఇంకా తాళం. వచ్చేయకు  
మాత్రం. 3-4-3-4 వరకు వుం  
టుంది. లలితమైన దు పిలు వేడేవును  
ఈ తాళం వేగం. ప్రధానంగా తిరిగివచ్చే

శ్రీమతాం నమః. నన్నయ వాద్యుల ను, తండ్రి  
వాద్యులను గూడ ఈ తాళాన్ని ఉపయో  
గించవచ్చు.

అయితే గానంపాపుడు ఈ తాళాన్ని ఎక్కువ వాడతారు. గృత సంగీతం అప్పుడే ఈ తాళాన్ని ఉపయోగించినా, జంతువాద్యం అప్పుడు ఏ రకమైన రయతోనైనా ఈ తాళాన్ని ఉపయోగించడం వుంది.

ဘီ



- 1 ఉమ్మడి మంగిటి 2 ఉమ్మడి ఎర్రకోట్ రోడ్లు
- 1 ఉమ్మడి మంగిటి 2 ఉమ్మడి రైల్వే స్టేషన్
- రాష్ట్ర రోడ్లు
- ఎర్రకోట్, గంగోత్రి ప్రాంత శాసనసభ నియోజకవర్గాలు

బాప్తీస్టాన్ చర్చిలో ఎన్నో  
 వైవాచిక విశేష ప్రవచనాలు జరుగుతాయి.  
 వీరూ, వీరి బ్రాహ్మణులు.  
**బాప్తీస్టాన్ చర్చిలో.**  
 రాష్ట్ర పరి రోడ్, సికింద్రాబాద్



Beng

al  
F L 409  
A 6800X



R.S.

**DAYAL**

**INK** REGD.

దయల్ ఇంక్

**BEST FOR ALL PENS**


**DAYALBAGH INK FACTORY**

**KAKINADA**

పొందుటక

# బెంగాల్ ట్యూబులు

అన్నిచోట్లా కప్పుడు  
లభించును



అంద్రప్రదేశ్ కు సోల్ డిస్ట్రిబ్యూటర్లు.

జి. ఏ. పరశురామ్ & కంపెనీ

లక్ష్మీకా పూర్, హైదరాబాద్ - 4 ఏ.పి.

# శుభప్రదమైన ఆగస్టు 15

నాణ్యమైన, బలవంతమైన, చిరస్థాయియైన కట్టడాలకు!

# శంకర్ సిమెంట్

శంకర్ సీమెంట్స్ లిమిటెడ్,  
175/1, హైదర్ గాంధీ, మద్రాసు-2

ADS/C-1480TEL

[illegible][illegible]



15

వ.రాజు

# శ్రీవేంకటేశ్వరవైభవం

విజయవాడలోని శ్రీవేంకటేశ్వరస్వామి ఆలయం  
విజయవాడలోని శ్రీవేంకటేశ్వరస్వామి ఆలయం  
విజయవాడలోని శ్రీవేంకటేశ్వరస్వామి ఆలయం  
విజయవాడలోని శ్రీవేంకటేశ్వరస్వామి ఆలయం  
విజయవాడలోని శ్రీవేంకటేశ్వరస్వామి ఆలయం  
విజయవాడలోని శ్రీవేంకటేశ్వరస్వామి ఆలయం

"ఒక్క పిల్లపల్లెలో పదిదినే పలుకుతావట! నాపిల్లపల్లెలో కులుకుతావట!"  
రంగుల్లో చిత్రకరించిన తెచ్చుకొన్నావట! దువ్వెర ఎన్నటికీ మరచిపోలేనిది. విరువాతూ లోన పడ్డావట! అమ్మనాం  
జాలయద్దెలు, అర్చనా లీతులు, కాటి దీపాలంకరణతో సజ్జామారికి జరిగే తెచ్చుకొన్నావట! భక్తకాళిక కన్నుల 'ఎండగ',  
భక్తులందరూ తీసికొని దర్శనమిటుకు చూశాందీర మూలైన భక్తి పుష్పాన చిత్రం!  
"అభయ హస్త మున్నదట! అభయ మూర్తి నీవెందుట!"



**మారాబాటు చిత్రాలు!**  
శ్రీవిద్య ప్రొడక్షన్స్ సి.కె.వారి  
**సి.వి.సి.రాజు**  
రాజబాబు విజయలలిత  
సత్తనారాయణ  
విజయ చంద్ర  
నర్తకి: బి.వి.శ్రీనివాస్  
దర్శకత్వం: కె.యస్.ఆర్.దాస్  
జగపతి విక్టరీ  
**బంగారు బాబు**  
(ఈశ్వరీ మనోహరి)  
పద్మశ్రీ ఆర్.కె.నాగేశ్వరరావు  
ప్రాధ్యుప: బి.వి.రాజేంద్రప్రసాద్ బి.కె.

**పూడక్షన్ నెం.4**  
పద్మశ్రీ ఆర్.కె.నాగేశ్వరరావు  
సమైక్య డి.బి.రంగారావు  
విజయలలిత: సత్తనారాయణ  
సూర్యకాంతం: పద్మనాభయ్య  
ప్రాధ్యుప: బి.వి.రాజేంద్రప్రసాద్

**పూడక్షన్ నెం.2**  
అన్నపూర్ణ ఆర్ట్స్ పిక్చర్స్ వారి  
పద్మశ్రీ ఆర్.కె.నాగేశ్వరరావు  
ప్రాధ్యుప: బి.వి.రాజేంద్రప్రసాద్

**పూడక్షన్ నెం.1**  
పద్మశ్రీ ఆర్.కె.నాగేశ్వరరావు  
ప్రాధ్యుప: బి.వి.రాజేంద్రప్రసాద్

**సాక్షాత్తుడినా తనవ  
కుభాకాంక్షలు!**

**అన్నపూర్ణ ఫిలింస్**  
విజయవాడలోని శ్రీవేంకటేశ్వరస్వామి ఆలయం

**24** వ.రాజు

**అనూరాధ ఆర్ట్స్ ప్రొడక్షన్స్**  
**అనూరాధ**  
నిర్మాత: సి.వి.ప్రభాకరరెడ్డి  
నిర్మాణ: దర్శకత్వం: గి.రంగారావు రెడ్డి B.A.,  
సంగీతం: డి.వి.నాగిరెడ్డి  
నిర్మాణ: ఆర్.వి.నాగిరెడ్డి

**సాక్షాత్తుడినా తనవ  
కుభాకాంక్షలు!**

రాజాంధర

**భరణి వస్తున్నాడు**

**శ్రీలక్ష్మీ గణేష్ విక్టరీ సమర్పించు**  
**తిండిపోతు**  
**రాముడు**  
దర్శకత్వం: వి.మాధవన్ B.A., నిర్మాత: శ్రీమతి కె.రంగారావు  
నిర్మాణ: వి.వి.రాజు, ముఖ్యమంత్రి, ఆరుద్ర, సంగీతం: ఎమ్.ఎస్.విశ్వనాథం, ఎ.వి.రాజు  
SUVARNA.